

তৃতীয় সেমেষ্টার ছাত্র-ছাত্রীদের উদ্দেশ্যে আগামী Assignment জমা দেওয়ার জন্য কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কথা:

১. Front page, শেষ পরীক্ষার admit card, উত্তরপত্র সবকিছুই A4 size এর কাগজে জমা দিতে হবে।

২. কোন খাতা তৈরি করতে হবে না। ১ নম্বরে যেমন বলা হয়েছে তেমন করেই সিরিয়াল করে সাজাতে হবে। তারপর সেলাই কিংবা staple করলেই হবে।

৩. প্রশ্নপত্র দেওয়ার দরকার নেই। তবে প্রশ্নের নম্বর সঠিক ভাবে লিখে প্রশ্নের শিরোনাম লিখলেই হবে।

৪. প্রত্যেকটি উত্তর ব্যাখ্যামূলক হবে। তবে অবান্তর কথা লেখা যেন না হয়।

৫. Subject ঠিকমত না জেনে কেউ এই পরীক্ষা দেবে না। কেউ ভুল করে পরীক্ষা দিলে নম্বর তোলায় দায় আমাদের নয়। অর্থাৎ এই সেমেষ্টারে যাদের IDC BENGALI আছে একমাত্র তারাই সেটার উত্তর জমা দেবে। CC/MIN -3, SEC BENGALI র ক্ষেত্রেও তাই।

৬. আলোচনাধর্মী উত্তর যথাযথ, নিজের ভাষায় ও পরিষ্কার হাতের লেখায় জমা দিতে হবে।

৭. উত্তর জমা দেওয়ার তারিখ বলা হয়েছে ১১.১১.২০২৪ ঠিক বিকেল পাঁচটায়, ROOM NO. MB-18। সেদিন ৬:৩০ পর্যন্ত জমা নেওয়া হবে। এরপর বা অন্য কোন দিন জমা নেওয়া হবে না।



CCF

**NETAJI NAGAR COLLEGE**

Affiliated to the University of Calcutta

170/436, Netaji Subhash Chandra Bose Road

Regent Estate, Kolkata – 700 092

[www.netajinagarcollege.ac.in](http://www.netajinagarcollege.ac.in)

(033) 2411-5445, 2428-6989

**Bengali Language & Literature**

Assignment  Tutorial

B.A-HONS

B.A-GENARAL

**Examination -202...**

**University Roll Number**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**University Registration Number**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Honours .....**

**General .....**

**Semester :**

**Paper :**

**Date of Examination :**

**Date of Submission (Assignment) :**

**Total Number of Pages attached :**

Signature of Student with ph. Number

Signature of Invigilator

Signature of Examiner



Netaji Nagar College

Department of Bengali

BNG-MD-CC/MIN-3-3 ( বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস- আধুনিক যুগ)

Assignment

Session- 2024-25

Full Marks-05

11.11.2024 তারিখে বিকেল পাঁচটায় MB-18 কক্ষে শ্রী দিবাকর দাসের কাছে জমা দিতে হবে।

নিম্নলিখিত তিনটি বিষয়ের যথাযথ বিস্তারিত আলোচনা করতে হবে।

মডিউল- ১

১। বাংলা গদ্যসাহিত্যে বিস্তারে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ভূমিকা তোমার নিজের ভাষায় লেখ।

মডিউল- ২

২। বাংলা কাব্য অথবা নাট্য সাহিত্যে মাইকেল মধুসূদন দত্তের অবদান আলোচনা কর।

মডিউল- ৩

৩। ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের যথার্থ আলোচনা কর।



Netaji Nagar College

Department of Bengali

BNG-MD-SEC-1-3 (মুদ্রণ ও প্রকাশনা)

Assignment

Session- 2024-25

Full Marks-05

11.11.2024 তারিখে বিকেল পাঁচটায় MB-18 কক্ষে শ্রী দিবাকর দাসের কাছে জমা দিতে হবে।

নিম্নলিখিত তিনটি বিষয়ের মতামত বিস্তারিত আলোচনা করতে হবে।

মডিউল- ১

১। পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতিকরণের ধাপগুলি লেখ।

মডিউল- ২

২। বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণাগুলি সূত্রাকারে লিপিবদ্ধ কর।

মডিউল- ৩

৩। প্রফ সংশোধনে কোন কোন বিষয়গুলি নজর দিতে হয় তা লেখ।



Netaji Nagar College  
Department of Bengali  
BNG-MD-IDC-3 (কথাসাহিত্য ও নাটক)  
Assignment  
Session- 2024-25

Full Marks-05

11.11.2024 তারিখে বিকেল পাঁচটায় MB-18 কক্ষে শ্রী দিবাকর দাসের কাছে জমা দিতে হবে।

নিম্নলিখিত তিনটি বিষয়ের মতামত বিস্তারিত আলোচনা করতে হবে।

মডিউল -১

১। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের লেখা 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে পল্লীর চিত্র কতখানি প্রস্ফুটিত তা বিস্তারিত আলোচনা কর।

মডিউল -২

২। জ্যোতিরিন্দ্র নন্দীর লেখা 'চোর' অথবা সমরেশ বসুর লেখা 'আদাব' গল্প সংক্ষেপে উল্লেখ করে গল্পটির অভিনবত্ব বুঝিয়ে দাও।

মডিউল-৩

৩। বিজন ভট্টাচার্যের লেখা 'নবান্ন' নাটকের নামকরণ কতদূর সার্থক হয়েছে তা বিস্তৃত আলোচনা কর।

